

Camerata Musicalis sigue su recorrido por el Romanticismo en el Nuevo Teatro Alcalá con un 'Por qué es especial' dedicado a Brahms

- Interpretará el domingo 9 de mayo a las 12.00 horas la 'Sinfonía nº 3' del compositor alemán, una de las obras cumbre del siglo XIX
- En la primera parte del concierto, el director de orquesta Edgar Martín explicará algunos detalles de esta sinfonía con su característico estilo simpático
- Este espectáculo, ideal para un público familiar, está revolucionando la manera de presentar y ofrecer la música clásica

La orquesta sinfónica **Camerata Musicalis** seguirá el próximo **domingo 9 de mayo** a las **12.00 horas** con su recorrido por el **Romanticismo** con un '**Por qué es especial**' en el **Nuevo Teatro Alcalá** dedicado a una de las obras cumbre de este periodo, la '**Sinfonía nº 3**' de **Johannes Brahms**.

Bajo la batuta del maestro Edgar Martín, Camerata Musicalis mostrará al público **otra manera de entender y de vivir la música del siglo XIX**, con una sinfonía marcada por la fuerza, la sutileza, la pasión y el drama, ingredientes básicos del Romanticismo llevados a su máxima expresión.

Durante este 'Por qué es especial', que como es tradicional en este **transgresor formato** incluirá **una primera parte explicativa y divulgativa**, Edgar Martín acercará a su audiencia la figura del mítico compositor alemán a través de **curiosas y divertidas anécdotas** que permitirán apreciar más esta obra, compuesta en 1883.

"Música pura. Grandes líneas melódicas que transportan nuestra alma. La 'Sinfonía nº 3' de Brahms lo tiene todo para conmovir. Estamos ante una de esas sinfonías que alcanza directamente a lo más profundo del corazón. Por eso hay que escucharla y sentirla de principio a fin", explica el maestro Martín, creador y director de 'Por qué es especial'.

Con este espectáculo, que cumple su **cuarta temporada consecutiva** en la cartelera madrileña, el conductor de Camerata Musicalis está logrando enganchar a la música clásica a miles de espectadores que han descubierto este género a través de un formato **apto para todos los públicos** y que está revolucionando la manera de ofrecer y presentar los conciertos.

Pese a la pandemia, 'Por qué es especial' **está logrando llenar cada mes** el Nuevo Teatro Alcalá con propuestas atractivas, demostrando que la música clásica puede ser popular.

El de Brahms será el penúltimo concierto de una temporada que se cerrará el próximo **23 de mayo** con 'Le tombeau de Couperin', de **Ravel**.

Vídeo promocional de la temporada 2020/21:

https://www.youtube.com/watch?v=k2InRwk_6yE&feature=youtu.be

CUÁNDO: Por qué es especial... Brahms. Domingo 9 de mayo (12:00 horas)

DÓNDE: Nuevo Teatro Alcalá (c/Jorge Juan, 62)

ENTRADAS: Desde 15 euros (disponibles en NuevoTeatroAlcala.com, El Corte Inglés y Entradas.com)

MÁS INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE ENTREVISTAS:

Gonzalo Castellero

Mediación Agencia de Comunicación

Tel.: 639 936 939

Correo electrónico: gcastillero@agenciamediacion.com